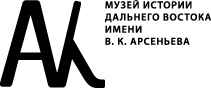
****

**Программа городского фестиваля «Русское зарубежье: города и лица»**

**Первый фестиваль, посвящённый русскому зарубежью, пройдёт во Владивостоке. Со 2 по 5 сентября жители и гости города смогут посетить более 10 самых разных мероприятий, каждое из которых будет открытым и бесплатным. Фестиваль начнется во Владивостоке, а завершится в Севастополе, объединив 5 городов России. Организаторы: Фонд наследия русского зарубежья при поддержке Государственной корпорации развития «ВЭБ.РФ», при участии московского Дома русского зарубежья им. А. Солженицына. Генеральный партнёр фестиваля во Владивостоке** *—* **Музей истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева.**

История русского зарубежья напрямую связана с трагическими событиями в России в XX веке, когда революция 1917 года и Гражданская война заставили навсегда покинуть Родину представителей российского дворянства, творческой и научной интеллигенции, офицеров российской армии, государственных деятелей, предпринимателей и промышленников. Их вклад в мировую культуру значителен. Особенно ярко эта тема раскрывается в контексте истории городов, в которых пройдет фестиваль: Владивосток, Омск, Пермь, Екатеринбург и Севастополь.

Общим связующим звеном фестиваля для всех 5 городов станет выставочный проект «Русское зарубежье в фотопортретах», подготовленный совместно с Домом русского зарубежья им. А. Солженицына. Это выставка фотографий выдающихся представителей русского зарубежья 20-30-х годов XX века, созданных русским эмигрантом, фотохудожником Петром Шумовым.

***Программа городского фестиваля   
«Русское зарубежье: города и лица»***

**2 сентября, четверг**

**18:00 — открытый лекторий: лекция «Создатели Владивостокской крепости в истории русского зарубежья», 12+**Многим инженерам-строителям и офицерам Владивостокского крепостного гарнизона пришлось в 1918–1922 годах покинуть родину. Лекция посвящена вкладу этих людей в обеспечение обороноспособности региона и о тому, как сложилась их жизнь вне России.  
Лектор — **Роман Авилов,** кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Музея-заповедника «Владивостокская крепость».

*Место: Музей Города (ул. Петра Великого, 6).*  
*Вход свободный.*  
*Количество мест ограничено, запись по* [***ссылке***](https://fnrz.timepad.ru/event/1744045/)*.*

**3 сентября, четверг**

**16:00 — открытие фотовыставки «Русское зарубежья в фотопортретах». Выставка фотографий Петра Шумова, 6+**Выставка представит авторские фотографии выдающихся деятелей русского зарубежья 20-30-х годов XX века, созданные русским и французским фотохудожником Петром Шумовым, который уехал из России после первой русской революции 1905 года*.* Посетители выставки смогут услышать фрагменты из произведений известных писателей и поэтов русского зарубежья, которые эмигрировали из Дальнего Востока, а также приобрести книги и сувенирную продукцию местных музеев на ярмарке.

*Место: Набережная Цесаревича.*  
*Вход свободный.*  
*Количество мест ограничено, запись по* [***ссылке***](https://fnrz.timepad.ru/event/1744228/)*.*

**4 сентября, суббота**

**14:00 — открытый лекторий: лекция «Семейная летопись Янковских в собрании Музея истории Дальнего Востока», 12+**Речь пойдет об одной из самых известных семей в дореволюционной истории региона, о вкладе нескольких поколений Янковских в развитие Приморья, о жизни на Востоке, а также о том, как формировалась коллекция, ставшая самым крупным собранием фонда русского зарубежья в Музее истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева.  
Лектор — **Анжелика Петрук**, заместитель директора Музея истории Дальнего Востока по научной работе.

*Место: Музей Города (ул. Петра Великого, 6).*  
*Вход свободный.*  
*Количество мест ограничено, запись по* [***ссылке***](https://fnrz.timepad.ru/event/1744218/)*.*

**16:00 — презентация книги воспоминаний инженера Владивостокской крепости Петра Павловича Унтербергера, 12+**

Книга «Между двух стульев. Наблюдения, мысли и воспоминания» — это первая часть воспоминаний Петра Унтербергера, военного инженера, полковника русской армии, французского майора и поданного Пруссии. Автор был сыном инженер-генерала Павла Фёдоровича Унтербергера, крёстного отца Владивостокской крепости. Особую ценность представляют описанные в книге детские впечатления, касающиеся жизни во Владивостоке в 1890–1895 годах, рассказ о визите Цесаревича Николая во Владивосток, а также история учёбы и службы. Пётр Унтербергер был высококлассным инженером, и главным делом его жизни стало проектирование и строительство Форта № 2 Владивостокской крепости.  
Презентацию проведут авторы книги — **Владимир Калинин, Людмила Корнилова и Роман Авилов**.

*Место: Музей Города (ул. Петра Великого, 6).*  
*Вход свободный.*  
*Количество мест ограничено, запись по* [***ссылке***](https://fnrz.timepad.ru/event/1744215/)*.*

**19:00 — моноспектакль Андрея Межулиса «Вертинский на все времена», 12+**Андрей Валентинович Межулис — актёр театра имени Моссовета, заслуженный артист России. Моноспектакль посвящён легендарному королю эстрады первой половины ХХ века, поэту, композитору, певцу, актёру театра и кино Александру Вертинскому. Полная тяжелейших испытаний история России с конца ХIХ до середины ХХ века раскрывается на основе его воспоминаний, писем и, конечно же, песен. Утончённая ироничность слов и завораживающая магия музыки мастера позволит зрителям совершить путешествие в пространстве и времени, окунуться в магию текстов поэтов Серебряного века и эстрады 1920-30-х годов.

*Место: Пушкинский театр ДВФУ (ул. Пушкинская, 27).*  
*Вход свободный.*  
*Количество мест ограничено, запись по* [***ссылке***](https://fnrz.timepad.ru/event/1744212/)*.*

**20:00 — показ документального фильма киностудии «Русский Путь» «Юл Бриннер. Душа бродяги», 12+**Рок, сын знаменитого американского актера Юла Бриннера, едет в маленькую швейцарскую деревушку, где берёт начало его род. Он собирается принять участие в церемонии переименования площади, которая отныне будет называться в честь Юла Бриннера. По дороге сын вспоминает проведенные с отцом годы и судьбу актёра, сыгравшего главную роль в одном из самых популярных вестернов «Великолепная семерка», который родился в России, в дальневосточном городе на берегу Тихого океана.  
Фильм представит его продюсер **Филипп Кудряшов**, генеральный директор Студии социального кино ООО «Вифсаида».

*Место: сквер у дома Бринеров (ул. Алеутская, 15В).*  
*Вход свободный.*  
*Количество мест ограничено, запись по* [***ссылке***](https://fnrz.timepad.ru/event/1744207/)*.*

**5 сентября, воскресенье**

**Открытие выставки «Рудольф Нуреев. Жизнь & легенды», 12+**

**Выставка открыта для посещения с 10:00 и до 19:00.**

Выставка посвящена Рудольфу Нурееву и основана на принадлежавших ему артефактах, ныне хранящихся в музее Башкирского государственного театра оперы и балета. В рамках открытия состоится выступление Главного балетмейстера Приморской сцены Мариинского Эльдара Алиева, в 1979–1992 годах ведущего солиста Кировского (Мариинского) театра, который был знаком и дружил с Нуреевым.

Рудольф Нуреев (1938–1993) — советский, британский и французский артист балета и балетмейстер, солист Ленинградского театра оперы и балета им. Кирова. В 1961 году после окончания гастролей труппы в Париже попросил политического убежища, став одним из самых известных «невозвращенцев» в СССР.

*Место: Главный корпус (ул. Светланская, 20).*

*Вход свободный.*

*Количество мест ограничено, запись по* [*ссылке*](https://fnrz.timepad.ru/event/1744096/).

**14:00 — открытый лекторий: лекция «Ларисса Андерсен: мифы и судьба», 12+**

Лектор, которая хранит значительную частью наследия Лариссы Андерсен — одной из самых известных поэтесс восточной ветви русской эмиграции, — расскажет о том, как складывалась коллекция, о личный встречах с Лариссой, о жизни русских литераторов в Китае.  
Лектор — **Тамара Калиберова**, журналист, лауреат премии Правительства РФ среди печатных СМИ (2005), главный редактор газеты «Утро Востока», составитель книг «Одна на мосту» Лариссы Андерсен, «Путь русского офицера. Записки из германского плена (1914–1918)» Николая Адерсона.

*Место: Музей Города (ул. Петра Великого, 6).*  
*Вход свободный.*  
*Количество мест ограничено, запись по* [***ссылке***](https://fnrz.timepad.ru/event/1744205/)*.*

**16:00 — вечер памяти начальника штаба Владивостокской крепости Алексея Будберга: «Владивосток — Сан-Франциско: генерал А.П. Будберг — воин, изгнанник, писатель», 12+**Барон Алексей Павлович фон Будберг (1869–1945) пробыл на посту начальника штаба Владивостокской крепости больше 10 лет — дольше, чем кто-либо другой. В программе вечера — экскурсия по крепости, показ документального фильма «Судьба и книги барона Будберга» и демонстрация редких фотографий времен Первой мировой войны из фотоальбома Алексея Павловича.  
Автор-ведущий — **Игорь Домнин**, заместитель директора Дома русского зарубежья им. А. Солженицына, историк эмиграции, член Союза писателей.

*Место: форт Поспелова, остров Русский.*  
*Вход свободный.*  
*Количество мест ограничено, запись по* [***ссылке***](https://fnrz.timepad.ru/event/1744193/)*.*

Фестиваль продлится всю осень в 5 российских городах, а затем программа «Русское зарубежье: города и лица» станет ежегодной осенней традицией для всех интересующихся культурой и историей страны.

Всероссийский фестиваль «Русское зарубежье: города и лица» входит в культурную программу VI Восточного экономического форума.

**Справка об организаторах:**

**Фонд наследия русского зарубежья** — некоммерческая организация, основана в начале 2020 года по инициативе Дома русского зарубежья им. А. Солженицына и государственной корпорации развития «ВЭБ.РФ».

Деятельность Фонда направлена на сохранение и популяризацию культурного и исторического наследия русской эмиграции. Среди основных задач – приобретение и возвращение в Россию архивов и ценностей музейного значения, поддержка мероприятий, посвященных изучению и популяризации истории и современности русского зарубежья для широкой, в том числе молодежной, аудитории.

**Дом русского зарубежья им. А. Солженицына**

В 2020 году Дому русского зарубежья имени А. Солженицына исполнилось 25 лет. За четверть века из-за рубежа в Россию были возвращены десятки тысяч музейных предметов, сотни тысяч архивных документов, книг и журналов. Из маленькой библиотеки Дом стал признанным в мире центром по работе с наследием русского зарубежья, прочным мостом, соединяющим Россию с зарубежной диаспорой. В 2019 году к библиотеке и архиву добавилась музейная экспозиция, открылся первый в мире Музей русского зарубежья.

**Музей истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева**

Музей истории Дальнего Востока *—* старейший и самый большой музей на Дальнем Востоке. В 2020 году музей отметил 130 юбилей со дня создания. Музей носит имя Владимира Клавдиевича Арсеньева, выдающегося ученого и путешественника. Здесь на 9 музейных площадках постоянные музейные экспозиции по истории и культуре региона и его столицы сочетаются с пространствами сменяющих друг друга временных выставок, что позволяет знакомить гостей и жителей Владивостока с различными музейными коллекциями, в том числе из других городов.

**По вопросам организации интервью и съемок, получения дополнительной информации, фото и видеозаписей с фестиваля и из архива Фонда, можно обращаться на электронную почту:** [**fund@fnrz.ru**](mailto:fund@fnrz.ru)**.**Фотография предоставлена Домом русского зарубежья им. А. Солженицына (Москва).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | [Изображение выглядит как текст, коллекция картинок, векторная графика  Автоматически созданное описание](https://вэб.рф/) |